



العدد
٧٥
لغز
٥٤٨

سوبرمان

= البطل الجبار

كل خمس لتسوية الممثلة



من منشورات دار المطبوعات المصورة



حافقت



البقرة



دورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي ثقبال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

شعر العذر

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.ل -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

الاشتراك

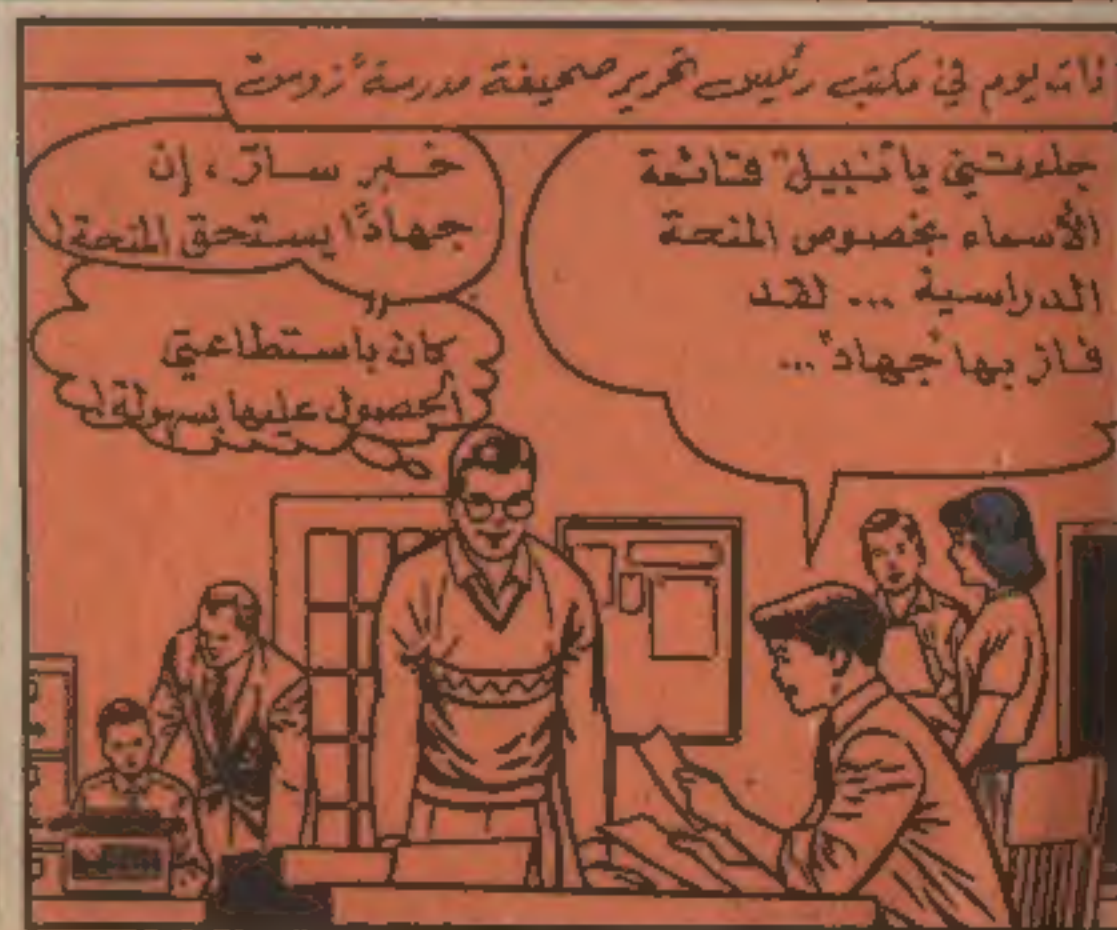
في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان



ثم ما لها أعلت "نبيل" الخبر السار...

نعم ولكن يا أني لا يمكنني مقابلته
الآن لأنني... مضطر إلى
الذهاب حالا!!

"جهاد" ...
أخبرنا نبيل أنك فزت
في المنحة الدراسية!!



وبعد أن وصل نبيل إلى
منزل جواد رأى نبيل
بأسفه نظرة...



جاءت عائلة جهاد منذ سنتين إلى
زوس، ووالده أستاذ في الموسيقى وها هي
وداد تتلقى درسا في الكمان!!

ما بالك يا سيد سامي...
هل تشعر بالأسف؟
أصبحت بصداع
فجأة يا ووداد
ولكننا سنتابع
الدروس!



لا بأس... سنتقابل
غدا!

المهذبة يا نبيل
أن لديه موعدا
لا يستطيع خرقه!

رأيت جهادا يتبادل النظرات
مع والده ثم شحبت وجهه
السيدة سامي!



مطلوب



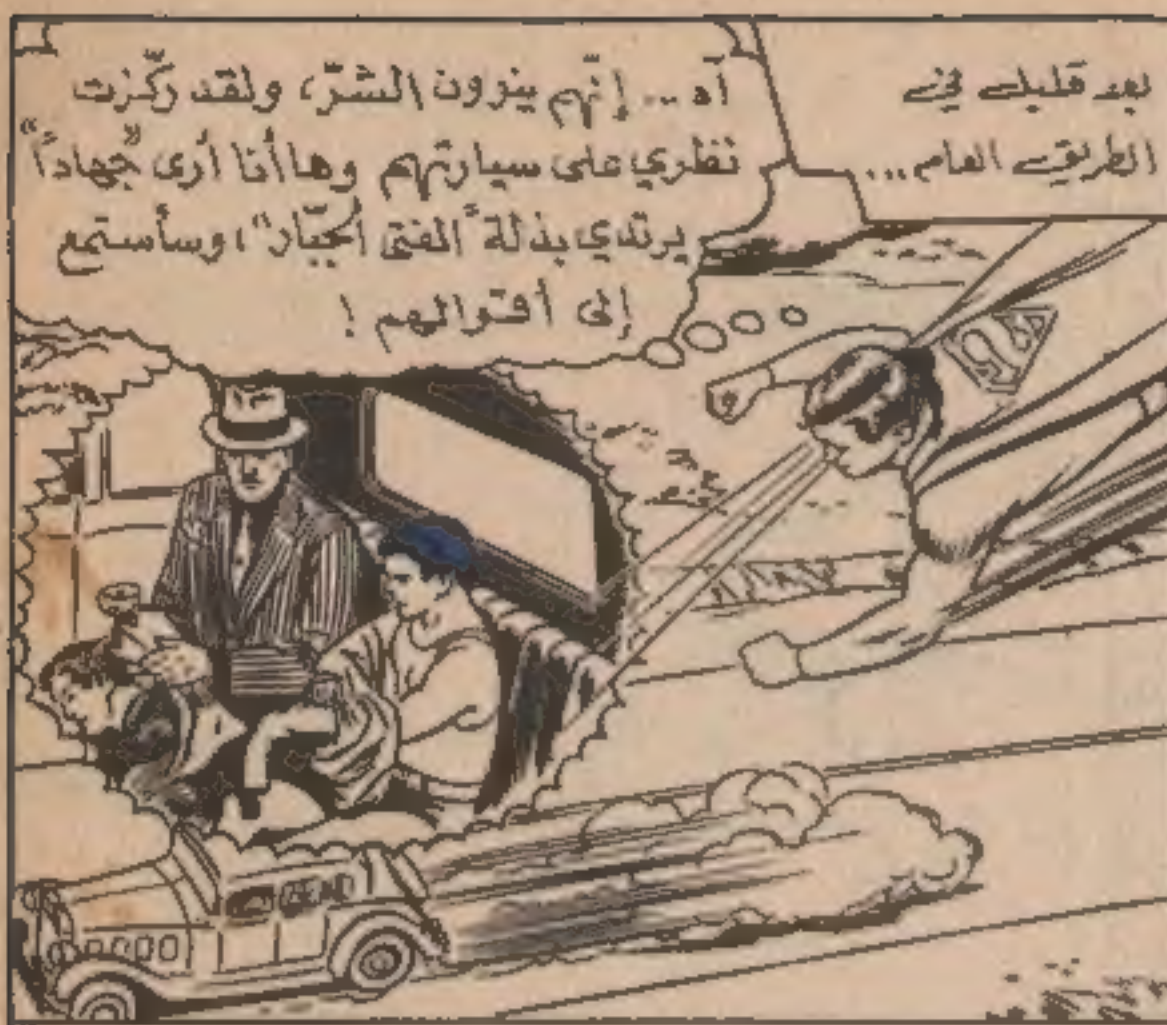
مطلوب من مكتب المطابع العامة
"سهم" محال، مزيف ورجل
أنيق!

أذكر أنني رأيت هذا
الوجه على ملصق
الإعلانات في دائرة
البريد... سهم رجل
أنيق يرتدي
المجوهرات
معظمها
مزيفة!!

وسمعا كان "نبيل" يقف في أثر جواد...

هه؟ اوقف جهاد دراجته
عند عمود الكهرباء
وها هو يدخل سيارة رجلين
وجه أحدهما
مألوف لدي!!





بعد قليل في
الطريق العام...

آه... إنهم ينزفون الشر، ولقد ركزت
نظري على سيارتهم وها أنا أرى "جهاداً"
يرتدي بذلة "الفتى الجبار"، وسأستمع
إلى أفتوالهم!



"جهاد" متورط مع جملة من
الأشرار ولا عجب أن والده كان
مضطرباً، لذلك سأتحول إلى "الفتى
الجبار" وأطارده سيارة "سهم"...



كان مبريئاً في عملية
الإحتيال ولم يعلم أن
شركاءه كانوا يبيعون
أسهما مزيفة ولكن
الدم وقع عليه!

ها... حتى لو كان مبريئاً
ما أهمية ذلك الآن؟



داخل السيارة...

اصمت واطع أوامري وإلا فضحتنا
والدك وأخبرنا الناس أنه كان مجرمًا
قضى في السجن عشر سنوات!

لن نتجور من
البوليس بعد
عمل كهذا
يا "سهم"...



بالطبع ستطيعني، أنا لم اقف
والدك إلى زوس إلا لأنني
واثق من نجاح خطتي، والآن
ارتد قناع "الفتى الجبار"!

فهمت الآن لماذا لم
يجرؤ "جهاد" على
خرق مواعده مع
"سهم"...



لوعرمت هذه الصورة في
"زوس" كم من الأمهات ستسمن
أن أولادهن بأن يتلقوا دروساً
من الأستاذ "سايجا"؟

حسنًا يا "سهم"
سأطيعك!

الاسم: سايجا جواد
الطول: ١٧٠ سم
المر: أبقرا يعرف الأدلة الموسيقية





وعندما عبر المجرور عن تقديرهم للعمل الجبار...

ها! سهم بيترو
أموال الناس!!

ضعوا تبرعاتكم
في هذا الصاروخ
البلاستيكي، وتذكروا
أنكم بهذا تدعمون
مشروعًا خيريًا!



هه؟ راقبت الصخرة بنظري
التلسكوبي إنها في الحقيقة بالون
غازي يشبه الصخرة، والغاز
في داخله يحترق بسبب حرارة
الشمس!

الصخرة
تطير بسرعة
متفوقة وقد
بدأت تحترق
لاحتكاكها
في الهواء!



وفي المساء عادت الشاحنة إلى المرائب...

ها! رسمت
خطة لكشف
أمره!!

لا بأس، جمعنا مبلغًا كبيرًا
خلول ساعتين، غدًا نتابع
حملتنا!!



ولقد أتت مارت الشاحنة...

وروف!
وروف!

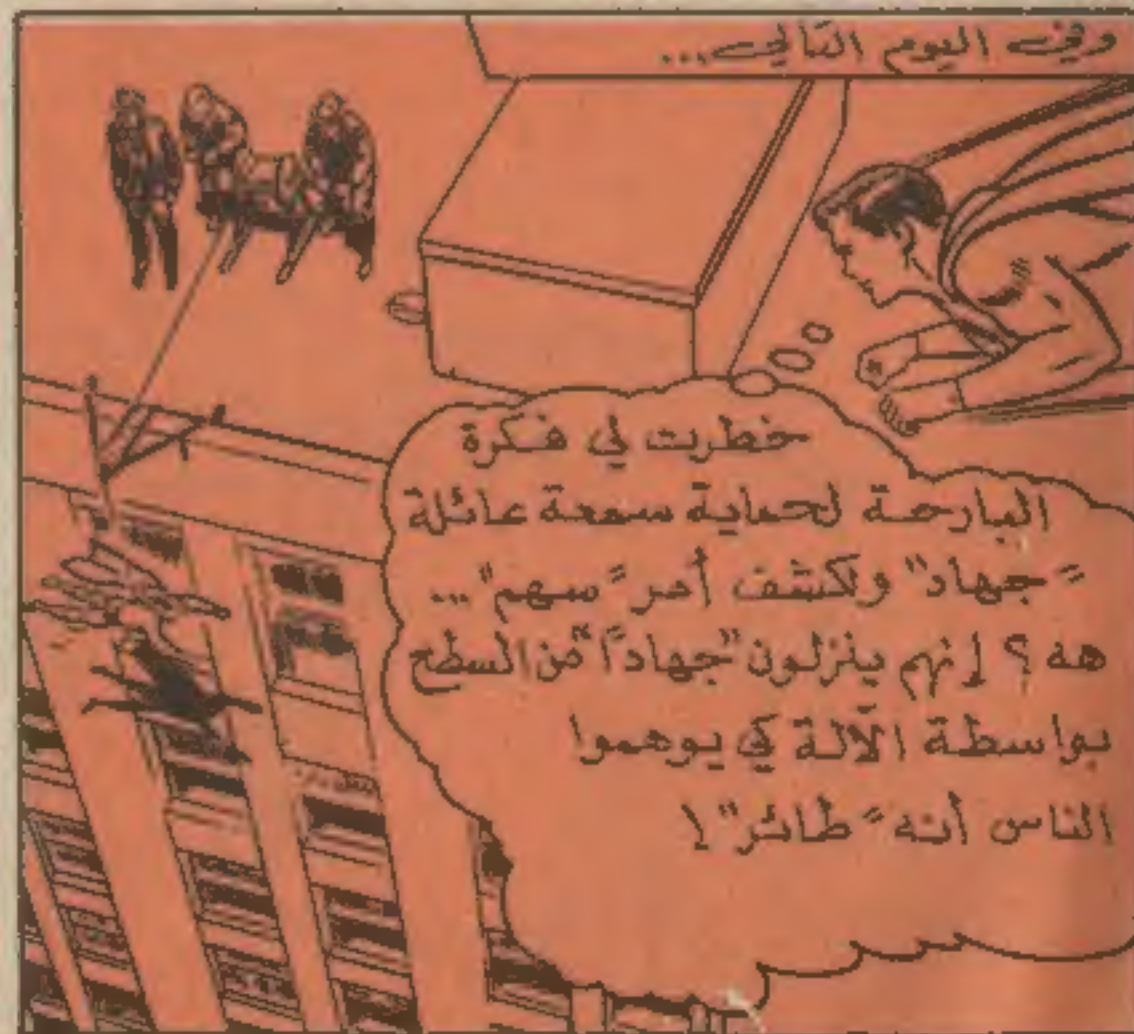
انظر...
جاء "كريبتو"
كلب الفتي
الجبار!

هذا مصنوع من
البلاستيك وموصول
بالشاحنة بأسلاك
خفية ونباحه
اصطناعي!



آه... قطع
السلك الذي
يحمل "جهادًا"
وسوف يسقط!

سهم "مجرم"
داهية، يريدني
أن أدخل المكاتب
عبر نوافذها
لجمع التبرعات!



وفي اليوم التالي...

خطررت في فكرة
البارجة لحماية سمعة عائلة
"جهاد" وكشف أمر "سهم"...

هه؟ لأنهم ينزلون "جهادًا" من السطح
بواسطة الآلة كي يوهموا
الناس أنه "طائر"!

ولكن عندما دخلت الفتى الجبار "منه نافذة ملهية ...

نعم يا "جهاد" ... أنا نفخت عليك وأدخلتك ، وغايتي هي حماية سمعة والدك ولذلك إنزع قناعك وأنا سأخذ مكانك !

"الفتى الجبار" ؟ هل أنت الذي ...

يا للحظ ، دفعتني هبة ريح فجأة فدخلت هذا المكتب !

الطابق الأعلى فارغ ونوافذه مفتوحة ، سأنفخ على "جهاد" وأدخله !



بعد فترة ، اسقى الفتى الجبار الجزء الباقي من السلك وتساق إلى السطح ...



لا بأس ... لننزل إلى الأسفل !

خوت بوجود النوافذ المفتوحة في الطابق الأعلى ، أفضل أن أفتح الأبواب وأجمع التبرعات بدلاً من دخول النوافذ !

بعد أن شرع الفتى الجبار "لجرا" تفاصيل الحطة ...



لا تقلق يا جهاد أترك في الأمور لأعمالهما !

إذا قبضت على المجرمين أيها الجبار سينتقم "سهم" من والدي ويفشي سر ماضيه !

وبعد لحظة ...



لا نستطيع الانتظار ، تعال أيها "الجبار" لنذهب إلى مخزن آخر !

عجبا ... تعطلت المسجلة ولا أستطيع فتحها !

ثم ... في مكتبة المدينة ...



لا أريد أن يخدع هذا البائع ... سأستخدم سرعتي الجبارة وأشد على مفتاح مسجلة النقود لأقطع التيار عنها !

شاهدت أعمال الفتى الجبار البارحة فما رأيك أن تتبرع لتصفه ؟ بجل سرور !

ولكن الخط لم يحالف "سهم" حتى في الوزن المالي...



ولكن الخط لم يحالف "سهم" حتى في الوزن المالي...





لقد فترة استعجلى الجبار كلبه المحبوب "كرينتو"...



فندق



تسليتي وتضحكتي
وتفيدني!





ماهي الحكاية التي يقصتها
سوبرمان "على هؤلاء
الصغار؟ كيف تبدأ؟

أنا! كما سمعنا
التي اجبار



كان
لا... في رسا هذا... بل هذا الأسبوع...
هل تعرفوا ماذا؟... المصروف التاسع
انه الان في الأسوافت!!

أنا؟ صبي
أنا الطفلة فيه

نتائج مسابقة موفوران الثالثة



لبنان

مادى توفيق العايخ ، صحن طائر
جورج بشوتى ، نيو ماستر
عادل هرموش ، دفتر تلوين واقلام ملونة
منى بدرى القادري ، لعبة لوانت ديزني
املي خورى ، علبة ألوان مائية
وائل محمد صافي ، لعبة العماز وأحجية
بشار بيطارة ، لعبة العماز وأحجية
كارلا خورى ، بيكاسو
جبليلج حركسيان ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
علي أحمد الخادم ، موزا بسلامت

الأردن

ماجد ابو حنة ، صحن طائر
رائدة بركات النهار ، بنغ يونغ
عبد الهادي مرجهيل ، لعبة صبار
نفال عبد الرؤوف عطية ، نيو ماستر
نادر بشير اساميل زكريا ، موزا بسلامت
ايان عبد الرزاق الداود ، موزا بسلامت
كريم خليل نينو ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
أحمد توفيق النوي ، علبة ألوان
الاس شكري زنايري ، دفتر تلوين وعلبة أقلام
مأمون سلامة العباشه ، دفتر تلوين وعلبة أقلام

مملكة العربية السعودية

بد الرزاق عبد الحميد عطاسي ، موزا بسلامت
عمود عبد الله محمد صالح الركف ، لعبة لوانت ديزني
اسهام تميم محمد اللهايدي ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
معلم يحيى للبيان ، لعبة العماز وأحجية
أمين عبد الرحمن ابراهيم جودة ، لعبة العماز وأحجية

الكويت

ابراهيم منصور محمد المنصور ، موزا بسلامت
بدر مساعد المجبل ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
بشرى محمد باقر شعبان ، دفتر تلوين وعلبة ألوان
علي حسن بن علي ، علبة تلوين
خالد عبد اللطيف حمد ، لعبة العماز وأحجية

مترسل جميع الهدايا للفائزين بواسطة البريد المضمون

فرقة الأبطال الجبابرة

كانت جريمة الهجوم من الخلف
يقصد السلب جريمة شائعة في
المدن الكبيرة في القرن العشرين،
وما زالت تقع في شوارع القرن الثامن
بيت الحايك والحايك...



قد يبدو هذا الحارت ممزج مناوشة مافرة... ولكنه مقدمة لحادث غامض قد يصعب عليك إيجاد حل له... حاول أن تحزر سر...

الحوت الصاوت!

لأنه لطيف وهو يحاول
رفع معنوياتي ولكنني أعلم
الحقيقة ويجب أن أعترف
بها...

... أنا لا أعادل باقي
الأبطال!



أنا أشعر دائماً أن قوتي
لا فائدة منها في المآزق
المخرجية!!

كل عضو منا له
أهميته يا "نورا"
وأنت تملكين
قوة خاصة!!



ملاحظة: "نورا" لقد رسمت قصة الأبطال الحقيقيين

لولا وجودك معي يا شهيد
لكنك ذهبت ضحية المحرمين!

إذا استوفيت علي
الدع فإني أستطيع أن
أدافع عن نفسي!



ملاحظة: "شهيد" لقد رسمت القاريه...

أي شيء
يظهر من الفروقة
يحتضر!!



كلمة "فناء الأبطال" تملأني
في فراشي بعد أن تراه لولا علم
رئيسه.



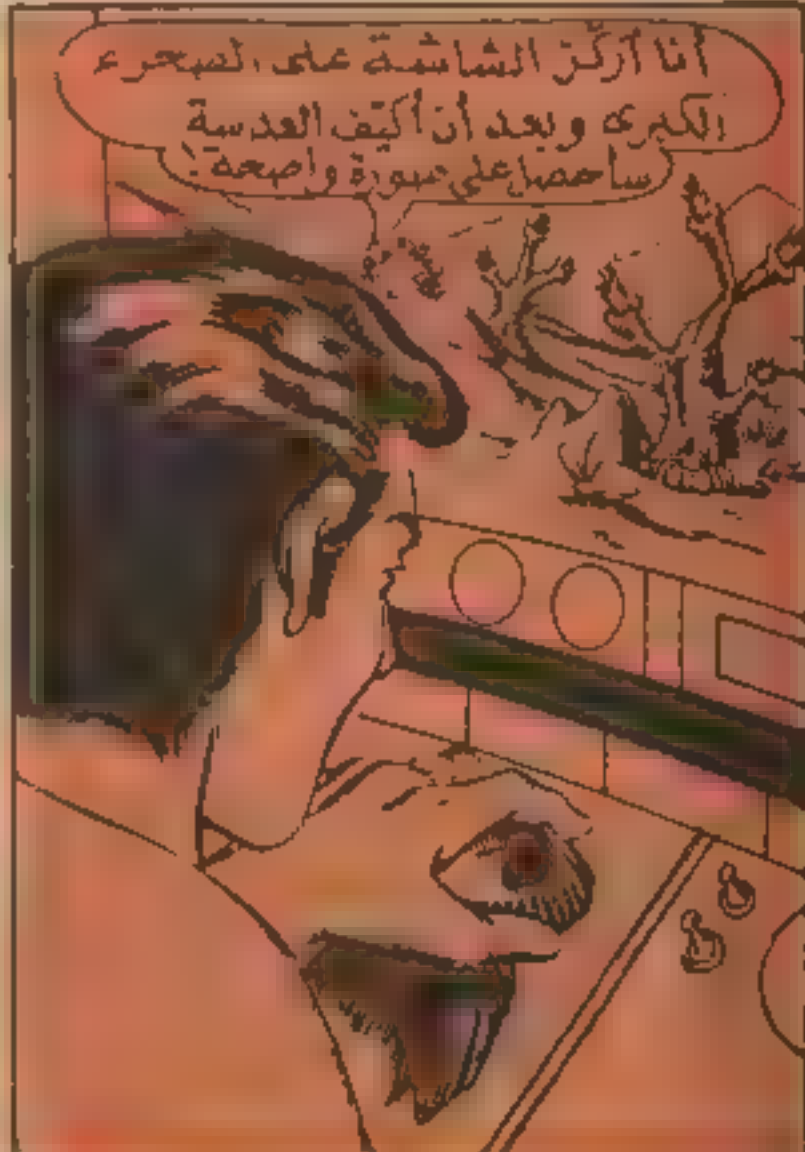
لن أدع ذلك
يحدث!

وفي تلك الليلة بينما كان
معظم الأبطال نياماً...



كل...
مستحيل...
لن أقبل بذلك!

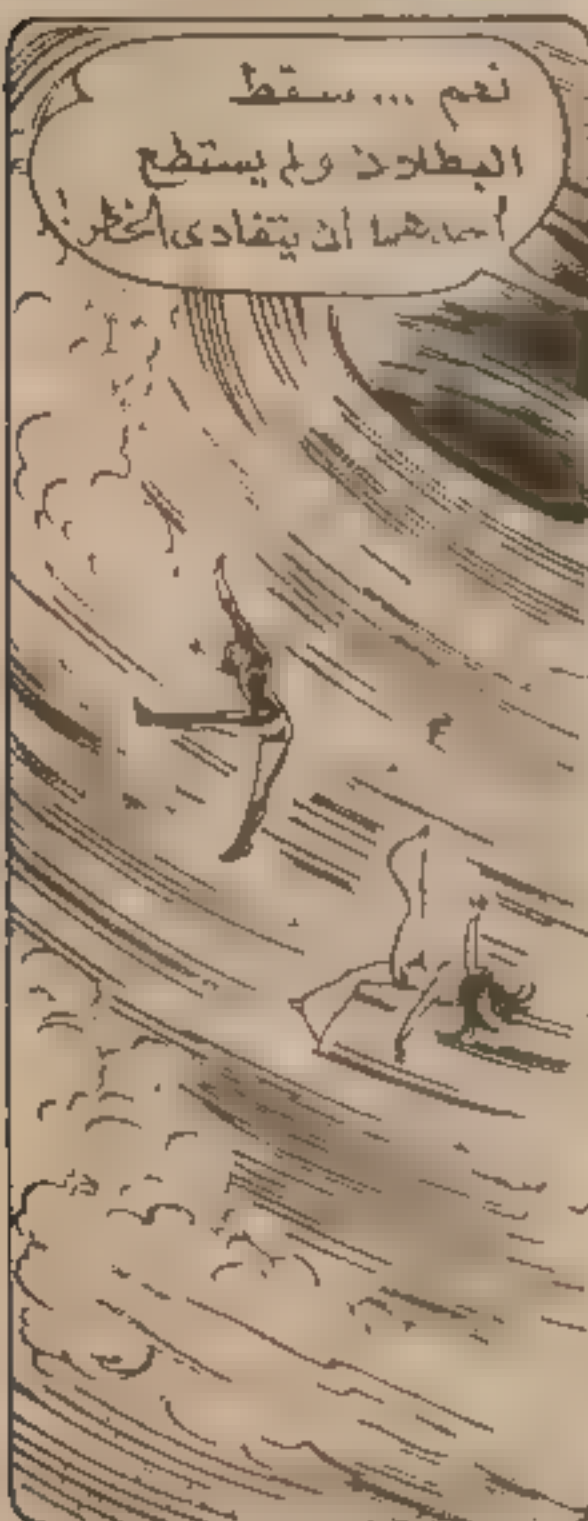




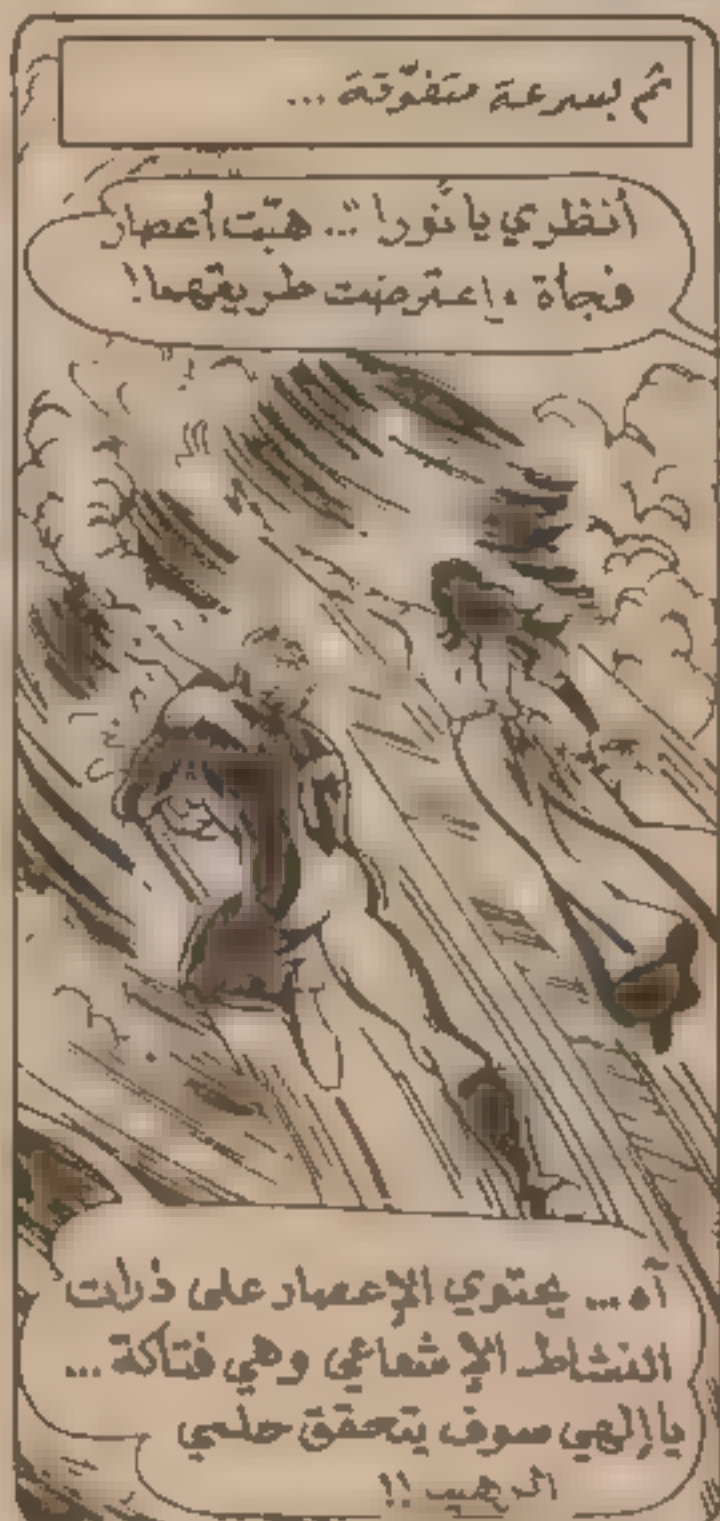


الآن عرفت سبب وجودهما في الصحراء الكبرى لأنه المكان الوحيد الذي ينبت فيه النبات العجيب !

لا بد أنهما ذهبا في مهمة مستعجلة لإحضار هذا النبات !



نعم ... سقط البطالون ولم يستطع أحدهما أن يتفادى الخطر !



ثم بسرعة متفوّقة ...
أنظري يا نورا ... هبت أعصار فجأة ، واعتصمت طريقتهما !

آه ... يحتوي الإعمار على ذرات النشاط الإشعاعي وهي فتاة ... يا إلهي سوف يتحقق حلمي الذهب !!



هل يساورك الشك يا شهيد ؟
أنا أشعر أن أحدهما سيموت قريباً !!

وفن بعيدان عنهما وعاجران عن إنقاذهما !!



وفي اللحظة التالية ...

نعم ... استخدم حارث "فتواه" البرقية لشحن ذرات النشاط الإشعاعي !!

شددت الزوبعة فجأة !

معرفة : حارث 'نورا' (اسم لفتى البرقي) الحقيقي ...



ولكن بعد لحظة من ... قولها ...

ما هذه الصواعق المنطلقة من وسط الزوبعة ؟

الفتى البرقي يقوم بمحاولة كي ينجو من الموت !!



إنه يعلم أن الشخصيات المتشابهة تقاوم بعضها بعضاً ولهذا السبب تفرقت الذرات!

ولكن أحدهما فقط نجح من الموت!



هكذا ألقى البرقي ولكن لا أثر للحسناء الشيخ

كان يا نورا!



بعد ذلك...

اختفت الحسناء الشيخ عن الأنظار...

... بقصد الحماية فقط ولكنها نجحت هي الأخرى!



الحمد لله... ولكنني مازلت مرتبكة بخصوص الكابوس الرهيب!

أنا لست الشخص المقصود ولا هما أيضاً... إذن لم يبق سوى...



آه... تقصد أنني رأيت مصيري؟

هل لديك فكرة...



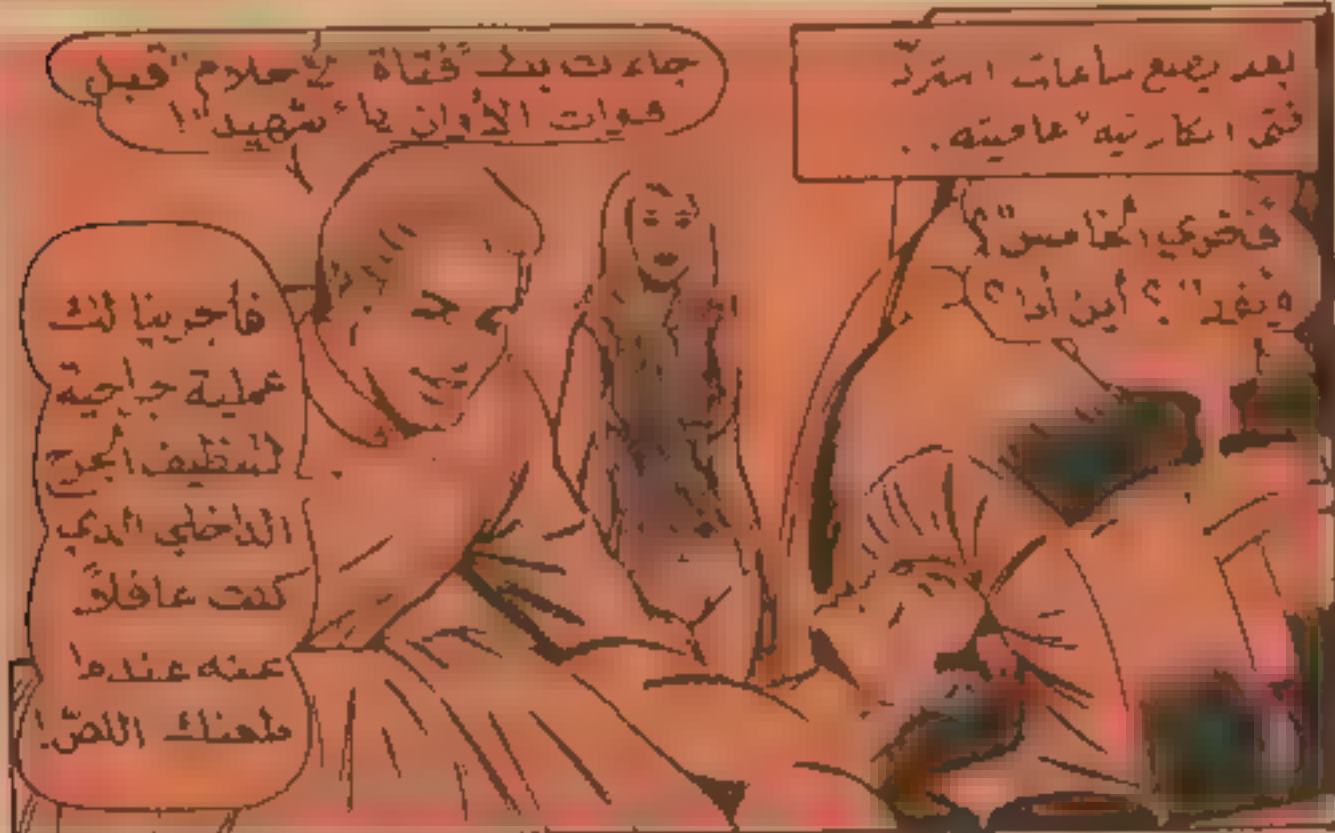
أذكر أنه عندما أهان شريبي، وضع يديه على حبله حيث طعنه اللص!!

يجب أن أمقله في المستشفى فوراً...



شهيد!

أخري...



بعد بضع ساعات استردتني عافيتي...

جاءت بك فتاة أحلام قبل هوان الأوان يا شهيد!

فأجريت لك عملية جراحية لتطهير الجرح الداخلي الذي كنت عافاك عنه عندما ملعنك اللص!

فأخبري الخامسة؟ أين أمي؟



أم أقتلك سابقاً أن لكل عضو فائدة خاصة في الدقة؟

والفضل في خاقي يعود إلى قوتك المحاسبة!

النهاية



لقد حلت بموتك ولكنك ظهرت لي في تمام العافية فلم أشك فيك عند كبدية!

إن حالك كان سيئاً بجيتك إلى غرفة المراقب يا نورا!



أه... هكذا يصبح أستاذ فنون المكارينه! (التدريب لماضي) عايني أن أتعجب على أن لم!

كان تركيز تفكيري متقناً للغاية لدرجة أنني لم أشعر بوجود أعرج على الإفريق!

إعلان خاص:

لدى "العالم التاسع" يفورك!

الشاطر حسن وسارق البنك

إعداد : إيلي عبد النور

في بلدة القلعة صبي ذكي
عمره ١٠ سنوات • أنه
الشاطر حسن ، ابن السيد
عادل مفوض الشرطة •
كانت جميع حوادث
المسرقات والاحرام تحل
بسرعة في هذه البلدة وذلك
بواسطة الشاطر حسن ،
لكن لا أحد يعلم بذلك •
وباستطاعتك أنت أيضا أن
تكون ذكيا مثل الشاطر
حسن اذا طالعت هذه
القصة وحاولت أن تصل
الى الحل الصحيح •



كان الشاطر حسن يتقاضى ١٠ ليرات عن كل حادث يقوم بحله • وكانت صديقته سناء تعاونه في عمله ، وفي ذات يوم قرر الشاطر حسن وسناء أن يذهبا الى البلدة ليضعبا بعض الدراهم في البنك • كانت البلدة بعيدة للذهاب اليها على الدراجة ولذلك ذهبا في السيارة • وصلت السيارة الى البلدة ونزلا بالقرب من البنك الوطني وعند توقفهما سمعا صوت اطلاق الرصاص • وفي تلك اللحظة شاهد الشاطر حسن رجلا خارجا من الباب الخلفي للبنك • كان الرجل يلبس قبعة ويغطي وجهه بمنديل • وفي احدى يديه كان يحمل كيسا من الورق الاصفر وفي يده الاخرى مسدسا يلوح به • وفجأة خرج بعضهم من البنك وهو يصرخ «سرقوا البنك» «التجدة» وعندما سمع ذلك الرجل الصراخ أخذ يعدو من مكان الى آخر حتى تعثر في طريقه بشحاذ كان

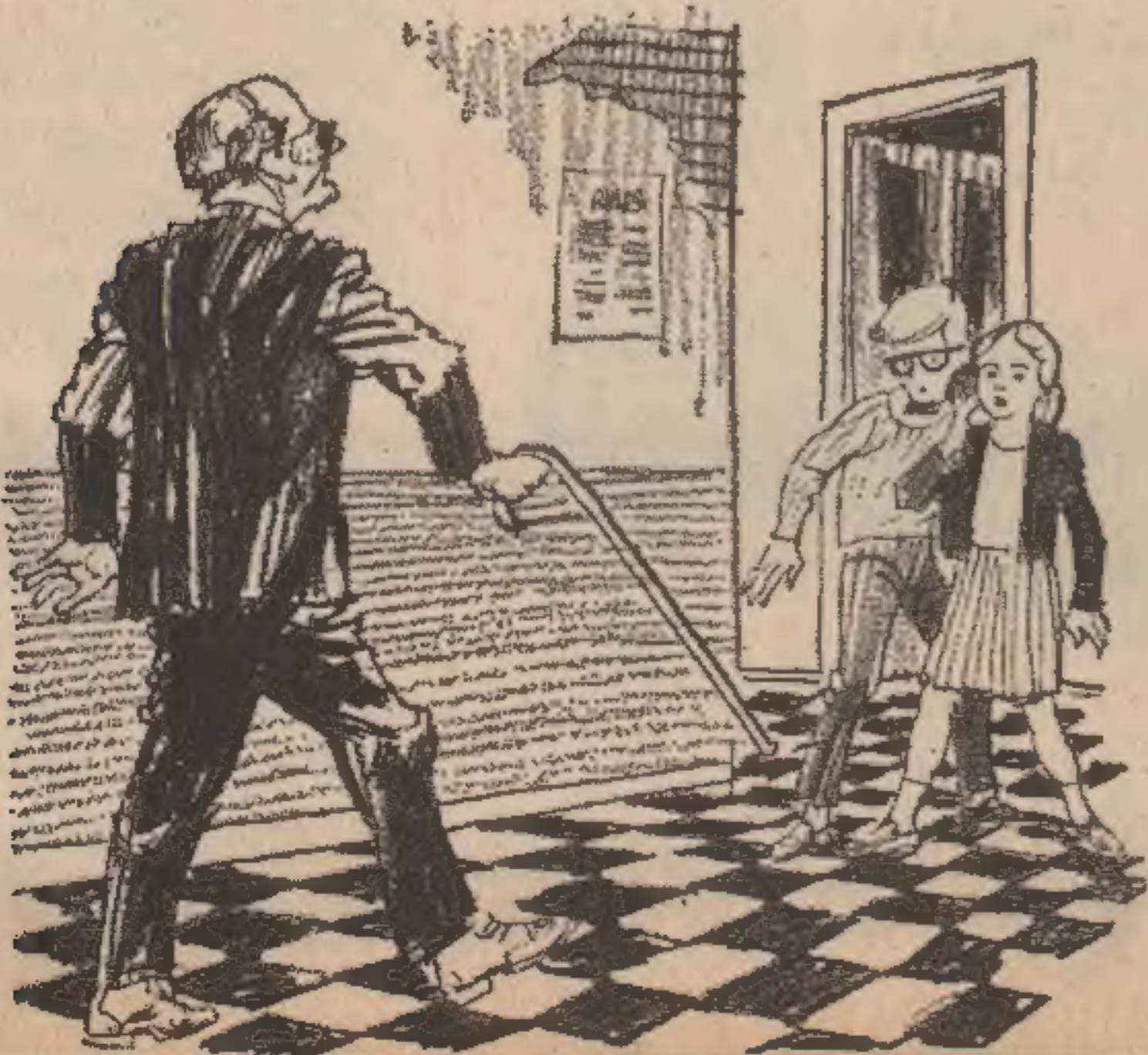
يلبس نظارات سوداء ويحمل عصاة ووعاء ، فسقط الواحد على الآخر ثم تمكن السارق من الوقوف على قدميه والهروب الى مكان مجهول قبل أن تصل رجال الشرطة • لكن المفوض عادل تقفز من السيارة ولحق بالسارق وتمكن من القبض عليه • وعند الغداء قال المفوض عادل لزوجته وولده بأنه لم يجد أي دليل يثبت ادانة السارق • « ولم لا ، قال الشاطر حسن ، ألم يكن السارق يحمل الدراهم المسروقة في كيس من الورق الاصفر » ؟ « كلا يا ولدي • قال المفوض عادل • أننا لم نجد في الكيس سوى قطعة من الخبز الابيض » • « هل أنت متأكد من أنك قد قبضت على السارق الحقيقي يا ابي » ؟ « كلا لم يستطع أحد التعرف عليه حيث أنه عند حدوث السرقة كان يغطي وجهه بمنديل والدليل الوحيد

الذي في أيدينا هو ذلك الكيس الاصفر الذي كان معه عند دخوله وخروجه من البنك ولكن لم يكن فيه الدراهم فكيف ذهبت اخن ؟ » • « لم أشاهد شحاذًا من قبل في بلدة القلعة قال الشاطر حسن • « فأين يقيم هذا الشحاذ ؟ » انه يقيم في احدى البنايات القديمة على مقربة من خط سكة الحديد ، أجاب المفوض عادل • وبعد الغداء ذهب الشاطر حسن الى صديقته سناء وطلب اليها أن تتركب الدراجة معه للتوجه الى مقابلة الاعمى ممدوح • لقد خيل للشاطر حسن أنه عندما تعثر السارق بالشحاذ ممدوح من الممكن أن يكون ممدوح قد لمس أو تحسس شيئًا ما في وجه السارق وعلى هذا الاساس قد يساعد في معرفة السارق بواسطة اللمس • كان الاعمى ممدوح يعيش بمفرده في الشقة ٢١٤

وعندما وصل الشاطر حسن وسناء الى هناك كان الظلام قد خيم على المكان ولكن الشقة كانت مضاءة ولم يكن بها أحد وكان الباب مفتوحا • أخذ الشاطر حسن يتفقد الشقة من خلال الباب فشاهد بداخلها سريرا للنوم وبجانبه مصباحا للقراءة مسلطا على الجريدة المحلية اليومية بجانب الوسادة • وفجأة سمع أصوات خطوات وظهر الاعمى ممدوح وراء سناء ثم قال: « كل من أحد هنا ؟ » لم

يأت لزيارتي أحد منذ زمن بعيد ، ومع ذلك فاهلا بالزائرين ، ثم رفع عصاه وطلب اليهما الدخول • عندها أمسك الشاطر حسن بسناء وهرع بها الى الخارج • « ولماذا فعلت ذلك قالت سناء » ظننت أنك تريد أن تتحدث مع الاعمى ممدوح بشأن السارق • « لا لزوم لذلك يا سناء لان ممدوح شريك في السرقة قال الشاطر حسن • فكيف توصل الشاطر حسن الى معرفة ذلك ؟

أنظر الى الحل على الصفحة القادمة •





يا سلام!
نحن قترانا مجلنك والان جاء
دورك للتشيري لولو الصغيرة

